

## 新聞稿

2022年5月28日

### 香港新聞博覽館舉行「舊報攤·新形象」填色創作比賽頒獎典禮」暨 「報攤報紙與民生」網上講座

報業，是香港新聞業發展的先驅。在報業蓬勃的年代，大街小巷，報攤林立，反映新聞與市民日常生活的密切關係。為了增加公眾對香港報業發展的認識，鑒古知今，香港新聞博覽館於3月至4月期間，舉辦舊報攤填色創作比賽，分為大專、高中、初中及小學組，反應踴躍，共有近三百份作品參賽。評審團在每組選出冠、亞、季軍作品及五名優異作品。

頒獎典禮於今天(5月27日)在新聞博覽館舉行，由新聞博覽館主席陳祖澤博士主禮，新聞博覽館副主席陳淑薇女士及評審團成員亦有出席。陳祖澤博士致辭時表示：「比賽以一個舊式的街頭報攤為主題。以往為取得最新的資訊，報攤就是最方便的地點，它正正標示公眾同資訊的接觸點。同學可以盡情發揮創意，為這個逝去年代的形象，注入新生命。」

負責今次比賽的專業評審團包括香港中文大學新聞與傳播學院蘇鑰機教授、古物古跡辦事處執行秘書蕭麗娟女士、香港珠海學院文學與社會科學院副院長及新聞及傳播學系專業應用教授關偉先生、前新聞處副處長謝祥興先生、商業電臺前新聞及公共事務部副總監吳庭光先生、新聞博覽館顧問資深傳媒人鄧惠鈞女士、新聞博覽館顧問石建城先生及新聞教育基金教育專案顧問黎景鏞先生。評審認為，得獎作品用色明亮悅目，亦有新聞元素，包括相機和菲林等素材，亦有作品為畫中人物戴上口罩，反映作者貼近時事。報紙的價格也不盡相同，顯出作者心思。

是次比賽是「香港新聞博覽館賽馬會傳媒素養教育項目」的活動，由香港賽馬會慈善信託基金捐助，目的是讓公眾藉此活動關注新聞報導客觀、全面及專業的重要性。

同日下午，新聞博覽館舉辦「報攤報紙與民生」網上講座，邀請了香港歷史博物館名譽顧問鄭寶鴻先生，與大家回顧昔日的報攤面貌，以及與民生的關係。

鄭寶鴻先生表示：「昔日大街小巷，碼頭、茶樓外等地方，都有報攤的出現。而新聞博覽館前身，必列啫士街市場外亦設有報攤，我上茶樓前都會到這裡先買一份報紙，充滿回憶。」他又說，昔日的舊報攤在傍晚時分，將早上仍未賣出的報紙以兩份配對，俗稱為「拍拖報」。

鄭先生又提到，七、八十年代報紙報業內容豐富，有漫畫、小說等內容，亦為讀者提供不少娛樂資訊，例如電影院的放映資訊。報紙內也有很多分類廣告，每格廣告收費為港幣一元。

鄭先生又表示，1874年創辦的迴圈日報，以船期、商貿消息為主。股票交易所未成立前，主要依靠迴圈日報得知財經消息。新聞博覽館亦有展出一份1878年出版的迴圈日報真本，歡迎到報業展區參觀。

傳媒查詢：陳卓健先生 22052225

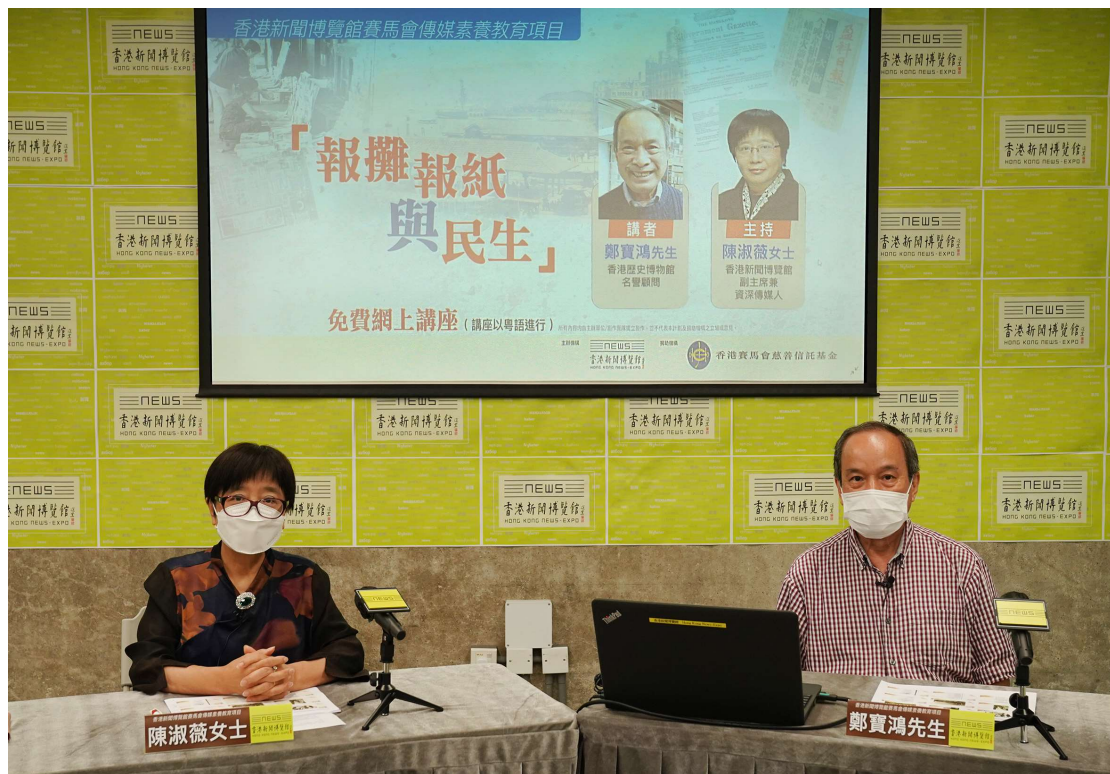
圖片說明：



圖一：陳祖澤博士致辭時表示，報攤正正標示公眾同資訊的接觸點。同學可以盡情發揮創意，為這個逝去年代的形象，注入新生命。



圖二：香港新聞博覽館舉行「舊報攤·新形象」填色創作比賽頒獎典禮。



圖三：鄭寶鴻先生(右)與陳淑薇女士(左)暢談「報攤報紙與民生」。





圖四：小學組冠軍作品：浸信會沙田圍呂明才小學 郭譽喬



圖五：初中組冠軍作品：新亞中學 羅心依





圖六：高中組冠軍作品：佛教孔仙洲紀念中學 楊穎欣



圖七：大專組冠軍作品：香港理工大學 陳翠怡